

El Museo de la Evolución Humana se ubica en el centro de Burgos, en un edificio de nueva planta, obra del arquitecto Juan Navarro Baldeweg que ha ideado una caja de luz y de transparencia para albergar un espacio mágico y diáfano que invita a adentrarse en él y a dejarse atrapar por el relato de la evolución humana.

Se trata de un prisma con una superficie total de 15.000 m², de los que la mitad se destinan a exposición permanente y otros 2.000 m² a espacio público para la celebración de actividades culturales de diversa índole. La evocación del paisaje de la Sierra de Atapuerca queda patente en el exterior y en el interior del edificio, de manera que su arquitectura se vincula estrechamente al territorio y a la naturaleza, marco referencial de toda la vida y depositaria de un conocimiento que hay que excavar literalmente.

El Museo, sin embargo, no sustituye a la experiencia de conocer los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, sino que la complementa y anima a sus visitantes a desplazarse a la Sierra y descubrir personalmente, in situ, los secretos que atesora.

La narración museística de la evolución humana, basada en datos científicos que aportan muy diversas disciplinas, se presenta con un enfoque dinámico y abierto. El reto principal del Museo ha residido en traducir el conocimiento científico sobre la evolución humana en un discurso riguroso, comunicativo y asequible, propiciando una experiencia única, emocionante e impactante, pero también reflexiva acerca del futuro del hombre y de su entorno.

Todo el Museo está enmarcado dentro de un ambiente vegetal que advierte de la necesidad del mantenimiento del medio físico. El paisaje interior y el espacio externo al Museo son estampas que recuerdan que nuestra presencia en la Tierra, y en concreto en Atapuerca, se ha desarrollado durante el periodo Cuaternario a través de un clima y una vegetación cambiantes.

HORARIOS

Martes-Viernes

10.30-14.30h / 16.30-20.30h

Fines de Semana y Festivos

10-20h

TARIFAS

Entrada al Museo

Entrada General: 6 €

Entrada Reducida: 4 €

- Estudiantes
- Grupos concertados
- Jóvenes de 8 a 16 años
- Familias numerosas

Entrada Gratuita

- Menores de 8 años
- Desempleados
- Miembros del ICOM
- Titulares de la Tarjeta de Amigo
- Último domingo de cada mes

Entrada combinada Museo y Yacimientos

(transporte desde el Museo incluido)

Entrada General: 10 €

Entrada Reducida: 6 €

Entrada combinada Museo, Yacimientos y Parque Arqueológico

(transporte desde el Museo incluido)

Entrada General: 14 €

Entrada Reducida: 8 €

CENTRO DE ATENCIÓN AL VISITANTE

Información, reservas y grupos:

+34 902 024 246

AMIGOS DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

amigos@museoevolucionhumana.com

MEDIOS DE TRANSPORTE

Autobús al centro ciudad
línea 5.

Ferrocarril RENFE

Estación Rosa de Lima
Avenida Príncipes de Asturias, s/n
Autobús a centro ciudad,
líneas 25 y 43

Aeropuerto

Aeropuerto de Burgos-Villafría.
Autobús a centro ciudad, línea 24.

Estación de Autobuses

Calle Miranda, 4-6,
a 300 metros del Museo.

Aparcamiento público
muy cerca del Museo.

SERVICIOS DISPONIBLES

Accesibilidad para minusválidos físicos

Librería-café

Tienda

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

Paseo Sierra de Atapuerca s/n

09002-Burgos

www.museoevolucionhumana.com

info@museoevolucionhumana.com

Teléfono: +34 902 024 246



Junta de Castilla y León

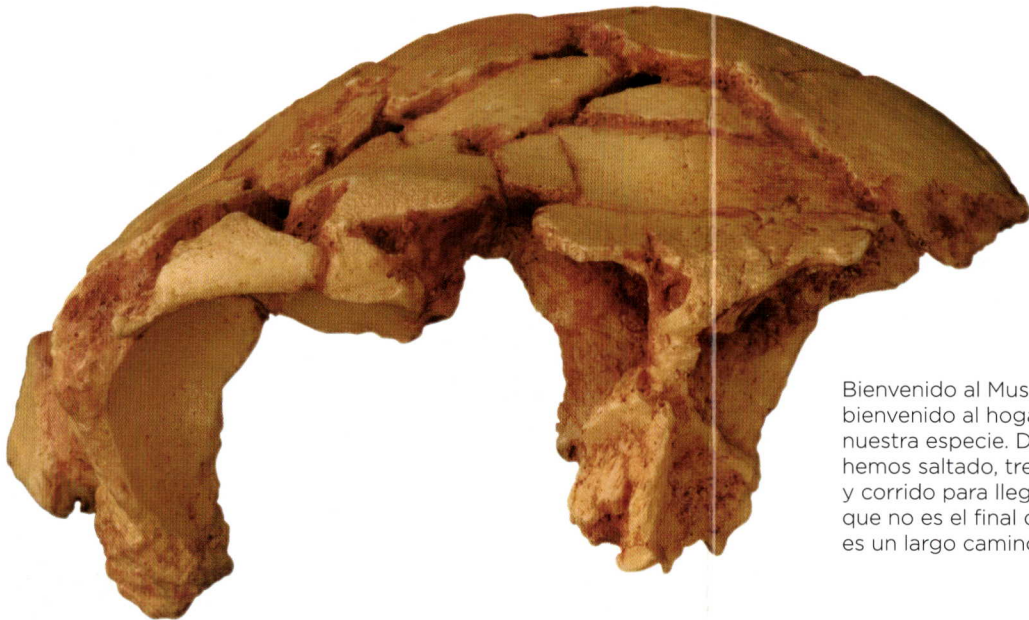
Consejería de Cultura y Turismo

Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León



CASTILLA Y LEÓN





Bienvenido al Museo de la Evolución Humana, bienvenido al hogar del *Homo sapiens*, nuestra especie. Durante 70 millones de años hemos saltado, trepado, deslizado, caminado y corrido para llegar a este lugar. Sabemos que no es el final del viaje y que el nuestro es un largo camino inacabado.



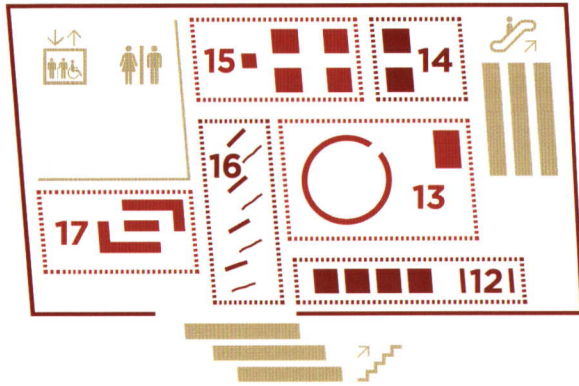
MUSEO
DE LA
EVOLUCIÓN
HUMANA



Español

PLANTA 1

La evolución en términos culturales: hominización y humanización



- 12** Tecnología. Las primeras herramientas
- 13** El fuego, una adquisición primordial
- 14** Cazadores y recolectores del Pleistoceno
- 15** El simbolismo: la complejidad de la mente humana
- 16** El espíritu creador del *Homo sapiens*: el arte prehistórico
- 17** El Holoceno, los primeros pastores y agricultores

Se explica el papel de las herramientas, del fuego, del lenguaje, del arte y otras grandes adquisiciones humanas, que se lograron en los tiempos prehistóricos, mientras que las modalidades de asentamiento aportan las claves para entender la organización social. Hay además un gran espacio dedicado a las prácticas funerarias y a los orígenes del arte, que ponen de manifiesto las preocupaciones estéticas y simbólicas que caracterizan al cerebro y a la cultura humana.

PLANTA 2

Ecosistemas de la evolución

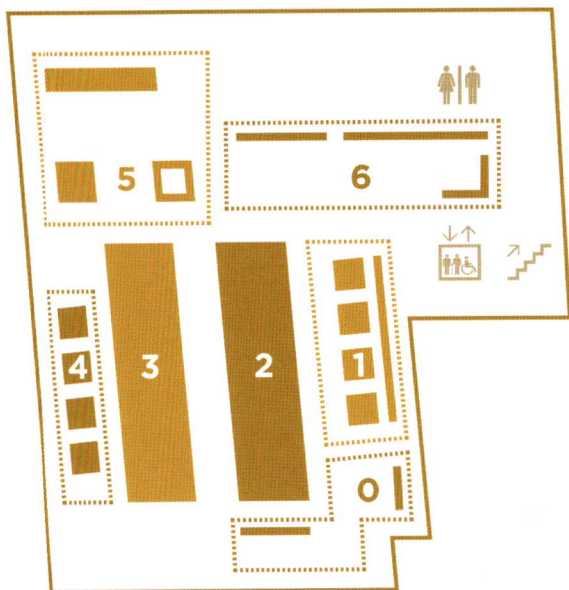


- 18** Ecosistemas de la evolución

Se destina a mostrar tres de los ecosistemas que más influyeron en el devenir humano: la selva tropical, en la que se originaron los homínidos; la sabana, que nos abasteció de carne para que nuestro cerebro creciera; y la tundra-taiga, conquistada gracias a nuestra adaptación a ambientes extremos, que hizo que pobláramos todos los continentes. La progresiva humanización del medio natural es clave para entender nuestro actual dominio de la Naturaleza.

PLANTA -1

La Sierra de Atapuerca y la evolución humana



- 0 La Sierra de Atapuerca y la evolución humana
- 1 La Sierra de Atapuerca
- 2 Los yacimientos de la Trinchera del Ferrocarril
- 3 La Sima de los Huesos
- 4 Otros yacimientos
- 5 De la excavación al laboratorio
- 6 Proyecto Atapuerca: comunicación y difusión

Ofrece una idea general sobre la Sierra de Atapuerca y su especial ecosistema que conserva un registro arqueológico y paleontológico continuo que abarca el último millón de años. Se muestran el medio físico, el desarrollo del sistema cavernario y los sitios existentes a cielo abierto, así como el trabajo que realiza un equipo interdisciplinar de especialistas. Existe un lugar preferente para los restos más emblemáticos: la cara de *Homo antecessor*, el cráneo completo y la cadera de *Homo heidelbergensis*; sus herramientas de piedra; restos óseos de grandes mamíferos; los adornos de *Homo sapiens*, y otra serie de piezas que constituye el gran legado de la Sierra de Atapuerca

PLANTA 0

La evolución en términos biológicos



- 7 La Teoría de la Evolución
- 8 El ser humano: bricolaje evolutivo
- 9 La evolución humana
- 10 ¡Qué complejo es ser humano!
- 11 El cerebro

Darwin y Ramón y Cajal, dos de los más eminentes científicos de la historia, ocupan un espacio propio. Darwin demostró, a partir de su viaje en el *Beagle*, que todos los seres vivos evolucionan por selección natural; Ramón y Cajal mostró el funcionamiento del sistema nervioso y de las conexiones celulares y neuronales. Se desarrollan, además, las características biológicas de la especie humana y la evolución de los homínidos a lo largo de los últimos 7 millones de años, se muestra a través de las reconstrucciones escultóricas de las más emblemáticas especies que poblaron la Tierra.